



Grupo de Investigación consolidado UCM
"Género, Estética y Cultura Audiovisual (GECA)"

5 Jornadas "Una mirada arcoíris"

Del 3 al 11 de noviembre de 2016, de 11:00 a 15:00 (Total, 20 horas)
Sala Naranja, **Facultad de Ciencias de la Información**, Universidad Complutense de Madrid
Director de las 5 Jornadas: Prof. Dr. **Francisco A. Zurian**
En trámite la concesión de 1 crédito ECTS para Grado
Inscripciones e información: www.ucm.es/geca

PROGRAMA

Jueves 3 de noviembre de 2016

- **Inauguración de las Jornadas**
 - María del Carmen Pérez de Armiñan García-Fresca, Decana de la facultad de Ciencias de la Información
 - Raúl Eguizábal Maza, Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad-1 (CAVP-1)
 - Gerardo José Pérez Meliá, Productor del LesGaiCineMad
 - Francisco A. Zurian, Investigador Principal del Grupo de Investigación consolidado UCM GECA y Profesor del CAVP-1
- Mesa Redonda "**Derecho de Voz(s)**" e inauguración de la exposición fotográfica en colaboración con la Universität Leipzig (Alemania) e Intermon Oxfam:
 - Nhora Álvarez, Fundación Círculo de Estudios de Colombia
 - Mario Fernández, Derecho de Voz(s)
 - Presenta y modera: Hernando Gómez Prada, GECA-UCM
- Proyección de *Ocaña (Ventura Pons, 1978)*. Presentación de la película y debate: David Pérez Sañudo, GECA-UCM

Viernes 4 de noviembre de 2016

- "**Queers en Palestina: intersecciones**". Selección de películas palestinas/árabes del festival "Kooz", el primer Queer Film Festival palestino (organizado por ASWAT, asociación LGTBIQ-Feminista palestina).
 - Roberto Solone Bocardi, co-fundador y responsable de colaboración con organizaciones de REDI (Red Empresarial por la Diversidad e Inclusión)
 - Miguel Ángel Sánchez Rodríguez, "experto en cooperación internacional" por UNED-OEI y Licenciado en estudios árabes e islámicos por la UAM. Presidente de Honor de la Fundación Triángulo

Lunes 7 de noviembre de 2016

- *Master Class* de **Ventura Pons** y a continuación a las 12:30
- Proyección de *Cola Colita Colasa (Ventura Pons, 2016)*. Presentación de la película y debate: David Pérez Sañudo, GECA-UCM

Martes 8 de noviembre de 2016

- Mesa Redonda "**Creación de películas LGTBIQ en España**", con la proyección de cortos españoles y la presencia de directores.
Library Love Stories (Jordi Castejón)



Grupo de Investigación consolidado UCM
“**Género, Estética y Cultura Audiovisual (GECA)**”

Inexistentes (Manuel Martínez Gómez)
FAW (Dany Campos)
Ciudad Neón (María Nieto)
De vuelta (Gabriel Dorado)
Diverxs (Jorge Garrido y Afi Oco)
A quien crees (Carlos Solis)
Por un beso (David Velduque)

Jueves 10 de noviembre de 2016

- Mesa Redonda “**Cine y Literatura Lésbica: otras miradas hacia la visibilidad**”
 - Presenta y modera: Mercedes Sánchez Saenz, UCM Entiende
 - Mili Hernández, activista, directora de la editorial Egales y de la librería Berkana
 - Paloma Ruiz Román, escritora (autora de “La amante cartesiana”)
- Proyección de *El Virus del Miedo* (Ventura Pons, 2015). Presentación de la película y debate: David Pérez Sañudo, GECA-UCM

Viernes 11 de noviembre de 2016

- Mesa Redonda y proyecciones de “*Docuviho (documentales VIH)*”
- Proyección de *Ignassi M* (Ventura Pons, 2014). Presentación de la película por parte de su protagonista, Ignassi Millet, y debate: David Pérez Sañudo, GECA-UCM
- **Clausura de las Jornadas:**
 - Gerardo José Pérez Meliá, Productor del festival LesGaiCineMad
 - Francisco A. Zurian, Investigador Principal del Grupo de Investigación consolidado UCM GECA y Profesor del CAVP-1

Estas Jornadas se realizan gracias a:



y al Proyecto de Innovación “**Innovar para el fomento de la igualdad y la inclusión en la UCM**”
(238) Vicerrectorado de Calidad

Y con la colaboración de:



y el Programa de Doctorado UCM: “**Comunicación Audiovisual, Publicidad y relaciones Públicas**”

Facultad de Ciencias de la Información, Despacho 218-3
Universidad Complutense de Madrid
Avda. Complutense s/n 28040-Madrid (España)